

BOLETIN MENSUAL DEL INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS

-Fundado el 10 de Noviembre de 1940-

TOMO OCTAVO — Número 112 — OCTUBRE DE 1981

Sede del Instituto:Independencia 1136/1190, 1099 Buenos Aires.
Redacción de la Revista y Boletin:Paraguay 1302, 1º "A", 1057 Buenos Aires, República Argentina.

INDICE

LA FAMILIA TOMKINSON

por Ricardo F. THOMSEN-HALL

II Parte (cont.)

En 1871, hallándose Lafone en Buenos Aires, fué víctima de la fiebre amarilla. "El 30 de abril de 1871", nos recuerda otra vez don Arturo Scarone en sus Efémerides ya citadas, "víctima de la epidemia de fiebre amarilla reinante en Buenos Aires, y mientra presta servicios humanitarios a los atacados, deja de existir D.Samuel Lafone, hombre de negocios de origen inglés, pero cuyo nombre se halla vinculado a múltiples iniciativas y empresas para el progreso de nuestro país. Trasladados sus restos a Montevideo, descansan en el cementerio inglés".

\+ + + + + + + + + + + +

El Doctor Samuel Alfredo Lafone Quevedo, hijo de D.Samuel Fisher Lafone y María Fliga de Quevedo Alsina, nació en Montevideo el 28 de febrero de 1835. En 1848 su padre lo envió a Inglaterra, donde estudió en el Colegio y la Universidad de Cambridge, donde obtuvo el título de M.A. (Magister Artium) y regresó al Plata en 1858.

En 1859 acompaña a su padre a Catamarca. En Andalgalá y en Santa María su padre poseía desde 1856 una minas y en "El Paso" poseía un ingenio o fundición de cobre llamada "Victoria", en honor de la Reina de Inglaterra. Pero las minas más importantes estaban en "Las Capillitas". En 1860 vendió el ingenio "Victoria", que la firma Lafone tenía en El Paso, y compró a 25 kilómetros al sur de Andalgalá un extraordinario algarrobal en una región casi colindante con la salina de Pipanaco, que las gentes denominaban "Pozo del Balde" o "Carpintería" por la abundancia de buena y dura madera que allí había, región que Lafone volvió a llamar "Pilciao", porque éste era su primitivo nombre indígena.

Allí, en pleno desierto, estableció Lafone una fundición modelo de contornos casi utópicos. En torno de aquel ingenio levantó casas para sus 500 obreros, erigió un magno templo

y construyó un colegio de amplias aulas escolares, una farmacia y almacenes de aprovisionamiento, tanto de productos alimenticios como de vestir. Era un inmenso círculo de 400 metros de radio rodeado de tupido bosque.

Creeríase que Lafone pretendió revivir allí la República de Platón. No había lujo, pero en todas partes se veía comodidad, aseo, bienestar, alegría, pués a aquella unidad en lo material, respondía una unidad social, espiritual y cultural. Era una pequeña monarquía, que llegó hasta contar con su propia amonedación. Había cinco dias de labor y dos dias de descanso (sábado y domingo).

La casa de la Administración, donde Lafone vivía con su familia, y en la que se alojaban los visitantes de respeto que continuamente arribaban por motivos diversos, era de apariencias modestas. Era un enorme edificio de adobe, de muros tan espesos como los de un convento colonial, construído todo en una sola planta con innumerables habitaciones que daban a una serie de patios abiertos. En lugar destacado, la iglesia y la escuela, que tenían un papel sobresaliente en la vida colectiva. Todo rodeado de una especie de semibosque petrificado de algarrobos calcinados por el sol y el viento, cuyas retorcidas ramas parecían proclamar un desesperado intento de mantenerse en vida, y más allá, todavía, el arenal estéril y la sombra grisáceo-azulada de las montañas cerrando el horizonte.

La iglesia tenía su torre y en su interior se parecía a una de esas catedrales góticas inglesas, de suerte que inspiraba devoción y elevación de miras; había un artesonado a la inglesa y un vitraux; el altar mayor, sin ser lujoso, era imponente, y había varias estatuas. Podía albergar cómodamente a unas 3.000 personas, que era aproximadamente la concurrencia de los dias domingo.

A los cinco dias de trabajo sucedían los dos feriados; el primero de estos dos dias (sábado) era predominantemente familiar; el segundo (domingo) lo era social; el primero era para estrechar los vínculos domésticos, el dia de la familia; el segundo, los de la comunidad, cuya población frisaba entre 2.000 y 3.000 almas.

El trabajo se tomaba con espíritu tranquilo, sereno y alegre. En los dias domingo y los de fiesta, Lafone consagraba

las dos primeras horas (8 a 10) a la lectura (era un rato de solaz, de lectura fácil, entretenida e instructiva); a las 10 comenzaba la "Conferencia", para lo cual durante la semana los maestros habían preparado especialmente a los niños en las horas de clase. Los niños recitaban poesías o relatos breves que Lafone o su colaborador, el sabio Federico Schickendantz, o su hermana, la señora Martha Lafone de Tomkinson, les habían enseñado (fábulas de Samaniego, Esopo, La Fontaine). Toda la música instrumental y los cantos corrían a cuenta de los alumnos y alumnas de la escuela. Don Samuel tenía a su cargo la enseñanza de la música; ésta consistía en coros de dos, tres y cuatro voces; tiples, contraltos, tenores, bajos; además, solistas de canto y de violín. La "Conferencia" consistía en un pasaje del Evangelio del dia, seleccionado por Lafone. Era un acto sacro y civil, religioso y profano. A uno y otro lado del presbiterio había sillones de algarrobo cubiertos por tapices y alfombras indígenas, que ocupaban don Samuel, sus parientes (como Cecilio Blamey Lafone, Martha Lafone de Tomkinson, Tomás Tomkinson (hijo) y sus hijos) e invitados de honor, que nunca faltaban. Los demás bancos eran ocupados por los obreros, y con ellos sus esposas e hijos.Había una tarima que se elevaba como un metro sobre el nivel del suelo; era una especie de púlpito desde donde se recitaba o se declamaba. Para que los niños más pequeños no se aburrieran y no molestaran a sus progenitores durante la Conferencia, Lafone les entregaba libritos de figuras, que hizo venir de Inglaterra y que debían devolver a la salida del templo.

El acto era iniciado por el coro, que entonaba cánticos ingleses traducidos por Lafone; venía después la lectura, pausada y casi silabeada del Evangelio, y a continuación la explicación del mismo, a cargo de don Samuel; después del Evangelio solía haber música, clásica o religiosa, de Haydn, Mozart, Gounod, Mendelssohn, Haendel, Beethoven, Boccherini, Pergolesi, Verdi, Schubert, Liszt, Strauss, etc.; a continuación, los alumnos recitaban composiciones o diálogos o representaban una escena edificante; a veces la orquesta reemplazaba esa parte literaria. El acto terminaba con unas palabras de don Samuel, que finalmente concluían con un cántico. Allí se exteriorizaba el afecto y el cariño sin límites que las gentes profesaban a don Samuel; la Conferencia terminaba a eso de las 13 horas;después del almuerzo y de la siesta, la población se entregaba al juego, los mayores a las carreras, a la taba, a las

bochas, o bien a juegos sedentarios en el boliche o pulpe - ría, y los más jóvenes al football, al croquet, y a veces don Samuel intervenía o participaba en los mismos. Terminados los juegos, Lafone salía a caminar o a cabalgar, recorriendo va - rios kilómetros.

La escuela era para don Samuel algo esencial en su idea- rio social; más importante que el alfabetismo era para él la formación del carácter. Por eso, al lado de la iglesia esta- ba la escuela de Pilciao. Lafone la hizo construir, trazó el plan de estudios (que abarcaba las siguientes materias:Reli - gión, Lectura, Caligrafía, Aritmética, Historia Patria, Músi - ca y Canto) y tomó a su cargo el ser maestro. Entre 1878 y 1892 fue Inspector de Enseñanza Primaria en Catamarca, en for ma absolutamente gratuita; a su exclusivo cargo corrían todos los gastos de la escuela de Pilciao, incluso el sueldo de los maestros, que eran bien rentados. Su lema era: Dios, Patria y Hogar. De la escuela de Lafone salieron sacerdotes, médicos, diputados, maestros, contadores, funcionarios públicos, hom - bres de letras y músicos.

Mientras ardían los hornos y salía el líquido metal que ha bría de convertirse en libras esterlinas, el amo de aquella próspera industria estaba en medio de los jóvenes enseñándo - les latín e inglés. Allí estaba el industrial, el comerciante, el pedagogo, el educacionista, el músico, el etnógrafo, el tra ductor, el poeta, el filatelista, el folklorista, al antropó - logo, el sociólogo, el sabio, el estadista, el arqueólogo y el lingüista, a quien su hermana Martha Lafone de Tomkinson acom- pañó desde 1873 hasta 1884, y que vivió con su esposo, Tomás Tomkinson y sus hijos en Pilciao. Allá había además carpinte- ría, herrería, curtiembres, talleres textiles, pinturería y otros oficios derivados de la minería.

+ + + + + + + + + + + + +

En Andalgalá, Catamarca, don Samuel contaba asimismo con la finca, bodega y estancia "Santa Rita de Huasán", propiedad de los señores Lafone y Blamey. Este importante establecimien to estaba ubicado a una legua y media del pueblo y a unas dos y media de la estación del ferrocarril Argentino del Norte. Frente al mismo se destacaba en toda su imponente grandeza el nevado del Aconquija. Los caminos por estas alturas eran pesa

dos por la arena y transitables sólo con el concurso de bue - nas cabalgaduras. Solamente en una visita personal era posi - ble medir las dificultades que han existido siempre para el fomento industrial en una zona del país, lejos de los grandes centros consumidores. El vasto fundo fue adquirido por Samuel Alfredo Lafone Quevedo e Ivel Blamey en 1883. Posteriormente integró la sociedad con Ricardo A. Blamey. Los señores Blamey y Lafone lucharon con un sinnúmero de dificultades sin más me dio de transporte que la mula, en la que había que trasponer las encumbradas faldas del Aconquija con las cargas, para poder llegar a Tucumán y Salta. Para alcanzar a Chumbicha era necesario atravesar todo un desierto en carros. Los vinos de Santa Rita de Huasán tenían mercado seguro en Tucumán y Catamarca, y luego, con el arribo del ferrocarril, compitieron con los productos de San Juan y Mendoza. Las plantaciones estaban pobladas con viñedos de cepas francesas, que producían cuatro mil hectólitros de vino.Los campos de pastoreo fueron poblados con animales de raza Shorthorn y Hereford. Los seño res Blamey y Lafone se dedicaron igualmente a la cría de ovejas de raza Lincoln. Además ensayaron con éxito la siembra del trigo de Indostán, importado de Calcuta, Bombay, Karachi y Delhi.

+ + + + + + + + + + + + +

El hombre que llevó a cabo esta obra gigantesca -don Samuel Alfredo Lafone Quevedo, tan singular entre los de sus época y aún entre los de épocas anteriores y posteriores-, obra tan in tensa y proficua que subsistió durante casi media centuria, no era un comisionado del Consejo de Educación y no recibió jamás un peso del Gobierno, sino que era un industrial de intensísima actividad y era un comerciante de grandes transacciones mer cantiles. Era uno mismo el hombre físico que pasaba las horas entre la trepidación de las máquinas y el rodar de las cadenas, entre los silbatos y las sirenas, entre el fuego y el humo, y el que se sentaba en la silla del "changuito" para mostrarle cómo había de tomar la pluma para escribir con corrección, y traducía versos ingleses y latinos para partituras musicales, y leía la Biblia en público, y se confesaba y comulgaba y asistía a misa los domingos, pués era católico, a diferencia de su padre, el primer don Samuel Lafone.

+ + + + + + + + + + + + +

Desposado con la industria, con la colonización, con la música y con la arqueología, preocupado en sus desvelos por mejorar la situación social y humana de su prójimo, don Samuel no llegó a formar su hogar ni sabemos que en época alguna pensara seriamente en el casamiento y en abandonar su estado célibe.

Hacia el año 1900, sintió un gran amor por Carolina García Lagos, y ella sintió un gran afecto por don Samuel Lafone Quevedo. No llegaron, sin embargo, al altar, aunque Lafone la visitaba semanalmente en la misma casa de ella, y almorzaba en su compañía. Que Lafone tuviera entonces 65 años y Carolina García Lagos estuviera igualmente entrada en años puso quizá óbice al matrimonio. Aunque no era imposible que Lafone opinara, como Schopenhauer, que el matrimonio es una celada que nos tiende la Naturaleza, amigo como era de la soledad.

Carolina era hija de Doroteo García y Arguibel, oriental, y de Carolina Lagos, porteña, hija de José Antonio Lagos y Aniceta Villarino, cuyo retrato pintó C.E.Pellegrini. Doroteo García, persona de destacada posición social y económica, llegó a ser Ministro de Hacienda en 1856; Carolina era tía de la mujer de Carlos Pellegrini, que también se llamaba Carolina. Los García Lagos fueron ocho, 5 varones y 3 mujeres, que dieron origen, entre otros, a los García Acevedo, García Capurro, García Arocena, etc., en Montevideo. Las tres mujeres, en cambio, vivieron en Buenos Aires: Carolina (soltera), Emilia García Lagos de Crisol, y Sara García Lagos de Becú, abuela de los Zorraquin Becú. Vivían con su madre en la calle Tucumán 16. Carolina García Lagos nació en 1835 y murió a los 86 años en 1921. A los 8 años emigró con su familia a Buenos Aires, en donde quedó hasta 1850, cuando volvió a Montevideo para instalarse en su posesión de Toledo, cerca de Carrasco, porque eran oribistas. Todavía en 1960 se conservaba esa chacra, muy disminuída, y también la capilla, que hicieron construir en las inmediaciones. Años mas tarde se estableció con su madre y hermanas en Buenos Aires; en su edad madura compró una casa en la calle Parera 117, y heredó también una casa en San Isidro, frente a la Catedral, en donde existe hoy una pequeña plaza o jardín. Allí pasaba los veranos para hacerle compañía -pués entonces vivía sola- y habitó con ella, Elena Becú, hermana de Carlos Teodoro Becú, abuelo de los Zorraquin Becú. Carolina era una mujer muy inteligente y espiritual, graciosa y viva, de una gran cultura y asidua lectora. Tenía muchas amis

tades y le gustaba reunirlas y recibir en su casa. Entre los concurrentes se hacían presentes el General Hornos, Maria Teresa Becú de Ayerza, Manuel Bilbao, Pepa Ezcurra (hermána del Canónigo), Juana y Martina Baudrix, Samuel Lafone Quevedo.

+ + + + + + + + + + + + + +

Federico Schickendantz, que trabajó con los Lafone desde 1865 hasta 1881, había empezado sus estudios en Heidelberg y en Munich, donde fue discípulo del profesor Bunsen, pero los terminó en Oxford, donde llegó a ser junto con el Príncipe de Gales, ayudante de cátedra del profesor Brodie, hijo del famoso médico londinense Sir Benjamin Brodie. Cuando Alexander Lafone, hermano de Samuel Fisher Lafone puso un aviso en los diarios de Londres para dar con un químico avezado, Schickendantz consultó con su profesor y,después de entrevistarse con Lafone, firmó un contrato con él, a raíz del cual partíó para el Rio de la Plata. Después de detenerse en Montevideo continuó viaje a Catamarca. Se puso en marcha hacia Rosario de Santa Fe y, camino de Córdoba justamente en lo mejor de la campaña de Pavón. Monseñor Segura era su compañero de viaje cuando cayeron en manos de los indios aliados del Ejército de Derqui, cuyo cacique era "Indio Cristo". Schickendantz arribó finalmente a Santa María, donde se hallaba el ingenio de los Lafone. Fué en esa época que el ingenio fue trasladado a Pilciao.

Lafone participó en varias exposiciones europeas:en la Exposición Internacional de Viena (1872) y en las Exposiciones Universales de Santiago de Chile (1874) y Buenos Aires (1878).

En 1899 la Universidad de Buenos Aires nombró a Lafone delegado al Congreso de Americanistas de Roma. En 1902 "The Capillitas Copper Company", con un capital de 640.000 libras esterlinas, adquirió las minas y tierras adyacentes, como también las antiguas fundiciones de Pilciao y Constancia, estableciendo un ingenio en Muschaca, además del cablecarril de 25 kilómetros que unía las minas con la fundición,en la suma de 341.266 libras esterlinas. La venta de su ingenio fue a la postre una bendición para Lafone, pués lo orientó por lo que era una de sus aspiraciones más íntimas: la investigación científica de la arqueología, la etnografía y la antropología.

Además de célibe, era suya la vocación de cenobita y por eso aspiraba a vivir en la celda de la paz y la quietud, y por

más ruido que hubiese en torno suyo, allá en Catamarca, rodeado por 500 obreros, o en Buenos Aires o en La Plata, siendo profesor de la Universidad, vivió esa vida monacal sin molestar jamás a nadie, y sirviendo siempre al prójimo. Lafone siempre se sintió acorde consigo mismo, por estarlo con su propia estrella. Sabía que la luz que entraba cada mañana por su balcón venía justamente a iluminar la tarea que le estaba asignada en la armonía del mundo.

Se ha comparado a Lafone con Heinrich Schliemann. Su vida espiritual estaba realzada por la vida intelectual, profundamente humanística. Los mejores amigos de su soledad eran Tito Livio, Cicerón, Salustio, Julio César, Shakespeare, Carlyle, Pope, Keats, Shelley, la Biblia, etc. Viajaba con frecuencia a Montevideo, a veces para estar presente en algún acontecimiento familiar - como en 1899, cuando asistió a las bodas de su parienta Manuela Herrera y Quevedo con Joaquin de Salterain. Sus amigos eran Andrés Lamas, Francisco P. Moreno, Vicente Fidel López, Mitre, José Manuel Estrada, Enrique Peña, Francisco Bauzá, Burmeister, Gould, etc.

Cicerón dijo que a los hombres como a los vinos la edad agria a los malos y dulcifica a los buenos, y entre éstos estuvo ciertamente Lafone. Murió en La Plata el 18 de julio del año 1920, siendo Director del Museo y catedrático, a los 85 años de edad. Fué autor de más de 116 libros y monografías.Su pariente Alfredo Thomsen (hijo), que dos años antes había sido cabeza de séquito en el sepelio de su prima hermana doña Maria Martha Tomkinson Lafone, en La Plata, asistió asimismo a su entierro, que dió lugar a una magna manifestación de duelo.

(continuará)



UN BIBLIOFILO BELGA DEL SIGLO DIECIOCHO DE ORIGENES HISPANOS: DON MELCHOR JOSE DE VILLEGAS

por Félix F. MARTIN Y HERRERA

Por razones históricas bien conocidas, numerosas familias españolas se establecieron por siempre en Flandes, entroncando con ilustres linajes de esas comarcas. Entre sus vástagos cuéntanse altos funcionarios, militares, escritores y por cierto bibliófilos. Así como en Francia y otros países de Europa es raro hallar bibliófilos importantes de orígenes hispánicos, en Bélgica por aquellas causas se destacaron varios, que pensamos ir rescatando del olvido, máxime cuando puedan poseer parentescos, aunque fueren lejanos, con estirpes argentinas y de otras naciones americanas.

Hoy evocamos a "Don Melchior Joseph" de Villegas, nacido por 1680, que vió la luz en Bélgica, fallecido en la noche del 22 al 23 de octubre de 1761. Fue Barón de Hovorst, Señor de Vierzel, Bouchout, Werster, etc., y era hijo primogénito de Don "Jacques-Ferdinand" de Villegas, II Barón de Hovorst, Consejero de Estado y Presidente de la Cámara de Cuentas de Brabante, y de su primera mujer, Doña María Juana de Villegas, su prima hermana; y nieto paterno legítimo de Don "Paul-Melchior" de Villegas, creado Barón de Hovorst el 15 de enero de 1675.

Nuestro personaje, como su progenitor, es designado por "lettres patentes" del 29 de junio de 1713, Consejero Presidente de la Cámara de Cuentas de Brabante y también por semejantes instrumentos, se le nombra Consejero-Recibidor General de los Dominios de S.M. Carlos VI, en los cuarteles de Malinas y de Amberes, el 4 de julio de 1736. Había contraído matrimonio por contrato del 18 de mayo de 1716 con doña Ana María Francisca de Wissenkercke (cuyas armas familiares son: Campo de plata, una hebilla de gules en forma de losanje, con la traba rota; y como soportes, dos osos) y en segundas nupcias, casó con doña Ana María van Wyels (que traía por blasón: cortado, en el I, campo de sinople con dos ciervos empinados y afrontados de oro; en el II, campo de oro, tres corazones de gules inflamados de plata, puestos, dos y uno).

Los numerosos ejemplares, constituyentes de la biblioteca

de don Melchor José de Villegas traían su magnífico ex-libris heráldico, con las armerías familiares del solar cántabro, a saber:"En campo de plata, una cruz vaciada y floreteada de sable; bordura componada de 16 piezas de gules y de plata, cada compón de gules cargado de una torre de oro y cada compón de plata, de una caldera de sable. Lleva como soportes dos leones de oro, armados y lampasados de gules, sosteniendo con sus garras, cada uno, una lanza antigua de torneo, encobatada, con sus respectivos estandartes: el de diestra con las mismas insignias de los Villegas; y el otro, con el blasón de los Ayala (Campo de plata, dos lobos de sable, pasantes en pal,con bordura de gules, cargada de ocho sautores o aspas de oro);al timbre la antigua corona baronial flamenca, forrada de gules y ornada de perlas y piedras preciosas. El trabajo se halla firmado por el artista F. Harrewijn. (Añadamos ahora que la divisa de los Villegas es "Vilia ne legas" ó "Vile ne legas" (No recojas lo vil).

Sabemos que la estirpe de Villegas es de notorio origen castellano, citando entre sus figuras troncales primitivas, a don Pedro Ruis de Villegas, Caballero de la Orden Militar de la Banda, Señor de Muñón, de Caracena y de la misma villa de Villegas, en las Asturias de Santillana, el cual era Adelantado Mayor de Castilla bajo los reinados de Alfonso XI y Pedro el Cruel. La línea del que hoy tratamos, Don Melchor José de Villegas y Villegas, es fundada en Flandes por el matrimonio de Don Diego de Villegas y Ayala, Capitán de una Compañía de Infantería y Gentilhombre del monarca Carlos V, celebrado en Burgos con dama cuyo nombre nosotros no poseemos, el cuál pasó a Bélgica y murió en Amberes el 12 de abril de 1562, dejando abundante posteridad. Era hijo del Corregidor de Burgos don Diego de Villegas y de su mujer doña Isabel de Ayala.

En general y en especial en tiempos antiguos este linaje llevó los apellidos de Ruiz de Villegas, pero algunas de sus ramas usaron solamente la porción solariega, como los comentados, y muchas de las familias que se trasladaron a países americanos, especialmente a la Argentina, donde se han destacado sus vástagos a través de los tiempos. Recordemos que la tradicional familia de Terán argentina, usaba en primer término el apellido de Ruiz de Villegas. Acotemos, que en las residencias de varios miembros de los linajes de Villegas argen

tinos, hemos observado escudos de armas semejantes a los descriptos, pero sin los soportes leoninos, concesión honorífica otorgada en Bélgica. Existen las fotografías de varias piedras armeras de este linaje, con importantes glosas genealógicas, en la notable obra de Dña.María del Carmen Gonzáles Echegaray sobre "Escudos de Cantabria". Reviste singular interés el estudio de los Villegas, pués gran parte de las añejas estirpes castellanas han entroncado con ellos.

No olvidemos de citar, por último, a uno de los príncipes de las letras españolas, descendiente de esta casa por línea femenina, Don Francisco de Quevedo y Villegas, Caballero del hábito de Santiago, hijo de Don Pedro Gómez de Quevedo y Villegas, Señor de la Casa Infanzona y Solariega de su apellido en el barrio de Cerceda, en el valle castellano de Toranzo y de Dña.María de Santibáñez; nieto paterno de Don Pedro Gómez de Quevedo, el Viejo, natural de Bejorís y de Dña.María Saenz de Villegas, natural de Villasevil, ambos lugares del valle de Toranzo; descendiendo estos Villegas según viejos códices y memorias del recordado Señor de Muñón y Caracena, esposo de Teresa de la Vega; de don Sancho Ruiz de Villegas, Comendador de la Orden y Caballería de Santiago, Corregidor de Alcaraz, casado con Doña María de Andino, etc.

Bibliografía:"nouvelle·Serie de Biblitheques et d'ex-libris d'amateurs belges", Bruselas, ed.Van Oest, por Benjamin Linnig (ejemplar No.195, págs.145/148); "Obras Completas de Quevedo", por D.Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe.Sevilla,1897, Tomo Primero, pág.61 en adelante;archivo del autor.



EL LINAJE DEL CORONEL DON GREGORIO OTALORA

(continuación)

por Alfredo J. OTAROLA

Nota.-Por un lamentable error de compaginación =por el cual pedimos disculpas a nuestros lectores y, en especial, al autor, este sector del trabajo debió salir en el No.111 de este Boletín. Lo insertamos ahora para subsanar esa humana e involuntaria omisión y así continuar luego en el No.113 con el texto de esta colaboración.

En el mismo tomo, pág.290 y subsiguientes, en "Línea de los Condes de Monterrón", se consigna lo siguiente:

1º-El Doctor Domingo López de Zeláa, Jurista, hijo legítimo de Antonio de Zeláa y Marina García de Santamaría, nieto de Domingo López de Zeláa y Dña.María Ochoa de Gomixtiano,segundo nieto de Pedro de Zeláa y de Dña.María de Oro y tercero de Pedro de Zeláa el Viejo y Dña.Teresa de Barrutia, Señores de la casa solar de Barrutia en Garagarza, a la cual pasó dicho Pedro en casamiento desde la casa de Zeláa, radicante en la anteiglesia de Zaldua, de la que era hijo legítimo; casó en Mondragón el año 1588 con Dña.María Saez o Sánchez de Garibay y Bolibar, designado en el nº 6º de la genealogía precedente. Desempeñó el cargo de Teniente Corregidor de Vizcaya.

2º-Da.Isabel de Zeláa y Garibay casó en Mondragón el año 1618 con Diego de Andicano, hijo de Juan de Andicano y Teresa de Zilaurren, previa escritura de capitulaciones otorgada ante Santiago de Uruburu, y testó ante el mismo Escribano el año 1630, instituyendo herederos a sus seis hijos:Diego, Antonio, Juan, Dña.María Sáez, Da.Teresa y Da.Isabel de Andicano y Zeláa. Don Juan de Andicano y Zeláa, nacido en Mondragón el año 1629, fue Colegial Mayor en el Colegio del Arzobispo y Catedrático de Vísperas de Sexto en la Universidad de Salamanca, Caballero de la Orden de Santiago en 1676, Fiscal y Oidor de la Chancillería de Valladolid, de los Consejos Reales de Castilla y Guerra, creado por el Rey Carlos II, Conde de Monterrón en 1689 y Señor de Villanueva en Guadalajara.Casó en primeras nupcias con Da.Francisca Ignacia de Loyola,de quien tuvo por hijos a D.Juan Antonio y D.Joaquin, Caballeros

de la Orden de Santiago en 1643 y Colegial Mayor el primero donde su padre, y D.Juan Tomás, Caballero de la Orden de Alcántara en 1687, que murieron sin tomar estado, y, en segundas con Da.María Muñoz, tuvo a Dña.Juana, Condesa de Monterrón, y a Dña.Isabel María, que casó con D.Martin Antonio de Vega, Marqués de Feria. La Condesa Da.Juana casó con D.Francisco Nieto Botello en Salamanca, tuvo por hija a Da.Micaela Nieto y Andicano, Condesa de Monterrón, que casó con su primo D.Ignacio de Villarreal y Bengolea.

3ºDa. Sáez de Andicano y Zeláa, fue Azafata de la Emperatriz Da.Margarita (hermana de Carlos II, casada con el Emperador Leopoldo de Austria) en cuyo servicio marchó a Viena el año 1666 y permaneció habitualmente en dicha Corte hasta la defunción de dicha soberana en 1673. Estuvo casada en primeras nupcias el año 1648 con el Capitán Mateo de Aranguren, con quien fundó el palacio de Aranguren en la calle Zarugalde e instituyó el año 1655 el vínculo y mayorazgo de Aranguren en Mondragón, y en segundas con D.Pedro de Villarreal de Berriz.

4ºD.Mateo Nicolás de Aranguren y Andicano, nacido en Mondragón en 1652, Caballero de la Orden de Santiago en 1666,fue Caballerizo del Rey D.Felipe V, a quien hospedó en su palacio de Zarugalde el año 1701, cuando vino a ocupar el trono español. Casó con Da.María Antonia de Zeláa y Otálora, hija de D.Martin de Zeláa y Da.María de Otálora y Garayo, nieta de D.Melchor de Zeláa y Zaráa Garibay y de Da.María de Otálora y Bergara cuyas progenies se relatan en las líneas de Sola y Balda-Salcedo. Nacieron de dicho enlace: D.Juan Bautista, que sigue esta línea; Sor María Agustina, Religiosa en el Convento de Santa Clara de Vitoria, y D.Diego, Coronel de Caballería, que, casado en 1742 con Da.María Ana de Bergara, tuvo por hijos a D.Vicente, Empleado en Barcelona, y Da.María Josefa, que casó en Pamplona con D.José Joaquin de Eraso". Sígue se suministrando los antecedentes genealógicos de esta ilustre familia que se entrelazan con la descendencia del Conde de Villafranca de Gaytán y del Sacro Romano Imperio, Marqués de Aravaca y Tola, etcétera etcétera.

En la Historia General de Vizcaya (18 tomos), Don Estanislao J. de Labayru y Goicoechea, aparece mencionada en forma reiterada la Casa Otálora. Desde luego una de las primeras cosas que hace es ubicarla entre las que intervinieron siem-

pre en las contiendas banderizas de oñacinos y gamboínos.Cita a los Licenciados Martin Ibañez de Arrazola (Darrazola) y Martin Ruiz de Otálora,de Mondragón, que en 1315 concurrieron y en su representación y como Procuradores Generales con plenos poderes, a las Cortes celebradas en Burgos. Se refiere también al Alcalde de las ferrerías Juan de Estibáliz de Otalora del Duranguesado del año 1483; a Juan Pérez de Otálora que el 7 de abril de 1481 concurrió con varios otros y en representación de Durango, a un acto que se realizó en Bermeo; y luego a otro que por entonces se realizó y que llevó la investidura de teniente de corregidor, lo mismo que otro del año 1487, siempre llevando la representación de Durango y a veces como Procurador General. También se hace mención de Dña. Elvira de Otálora viuda de D.Juan Martínez de Arrazola que hizo donación de su casa y otras propiedades en el año 1548, a las terciarias franciscanas de Durango, para edificar allí un nuevo convento.

En la lista que el P.Labayru publica de los Caballeros de Santiago de Vizcaya, figuran D.Gaspar de Estacasolo y Otálora y D.Juan de Estacasolo y Otálora de la Villa de Elorrio en el año 1692, y D.Juan de Otálora y Martínez de Zuazu de 1567 que, por error evidente, lo da como natural del Duranguesado en Vizcaya, cuando como hemos visto más arriba, D.Juan de Otálora y Zuazu-Gamboa, Ximénez de Bohorques y Lazarraga -ese era su nombre completo- había nacido en Mondragón (Guipúzcoa).

El P.Labayru publica en su obra una lista con los nombres que en el año 1525 concurrieron como hombres armados a la lucha con el ejército francés en Pavía, donde fue hecho prisionero por el guipuzcoano Joanes de Urbieta el Rey Francisco I de Francia. En esa lista de hombres armados figura el nombre de Juan de Otálora. Las fuerzas militares en correctas formaciones desfilaron por las calles de Bilbao ante las aclamaciones del vecindario que en masa había concurrido a despedirlos antes de su marcha al frente de batalla.

El P.Labayru consigna la nómina de las casas armeras vizcaínas y dice: "...Otalora, en Durango -en oro árbol sinople y dos osos empinantes al tronco, más dos lobos andantes atravesados al pié del roble. Por otra parte menciona entre las casas fuertes mandadas derribar obedeciendo a una orden precisa del rey Enrique IV, a la de Otalora, en el valle de Léniz. Aclaro, que estas noticias aparecen también en la Historia de

Guipúzcoa de Pablo de Gorosabel y otras. Surge claramente de la lectura de los textos la intervención decidida que tuvieron en esas crueles luchas los del linaje de Otalora por lo cual fueron castigados severamente varios de sus miembros. Y lo mismo ocurrió con los de Bizcaya, pués es evidente que todos pertenecían a una misma estirpe, lo mismo que otros de Alava.

Don Estanislao J. de Labayru y Goicoechea se refiere en su Historia a las medidas de previsión que debieron arbitrarse en el año 1618, para defenderse eficazmente de las peligrosas incursiones de los piratas argelinos a las costas de Vizcaya y nombra, de Almirante abajo, a los jefes que fueron propuestos,y, entre los Capitanes de Mar y Guerra nombra a D.Gonzalo Mexia de Otalora. En el año 1624, ante el peligro de incursiones de las fuerzas holandesas con fines hostiles, fueron designados los capitanes que tendrían a su cargo la defensa de todo ataque,y, en la villa de Durango, al caballero D. Gonzalo de Otalora y Guisasa y D.Bartolomé de Otalora, y el primero, jefe de las dos compañías.

El 18 de abril de 1637 se designaron los oficiales que debían ir a combatir a Flandes al mando delMaese de Campo Don Luis Méndez de Haro, primogénito del marqués del Carpio, gentilhombre de la Cámara de S.M.,Sargento Mayor D. Ortuño de Aldape Isasi y capitanes: "...Don Gonzalo de Otalora...".

(Continuará)



LINAJES ARGENTINOS DE ORIGEN IRLANDES

LOS DUFFY (continuación)

por Eduardo A. COGHLAN

DUFFY (No.6)

I-RICHARD DUFFY y MAGUINNES, tronco de esta familia argentina de origen irlandés, nació en Irlanda por los años de 1790.Por lo que respecta a los MAGUINNES -o MacGenis- (en irlandés Mag Aonghusa, es decir hijo de Angus),señala Edward MacLysaght,en su conocida obra genealógica, que descendían de Saran, caudillo de Dal Araidhe en tiempos de San Patricio (siglo V), habiendo tenido su principal asiento en Iveagh, en el Condado de Down (1). La genealogía de los Maguinness la da John O'Hart (2) y sus armas son: de sinople un león rampante de oro y sobre el jefe de plata una mano diestra cortada en la muñeca,de gules (3).

RICHARD DUFFY se estableció en el Plata antes del año 1825 pués el 22 de marzo de dicho año figura su nombre en la lista de pasajeros llegados ese día a Buenos Aires, procedente de Corrientes (4); por lo que presumo que debió tener intereses en aquella provincia y en Entre Rios, por lo que se dirá más adelante. Algunos años más tarde, ya casado y con hijos, lo encontramos llegando a Buenos Aires, en compañía de su esposa y dos hijos, en viaje desde Liverpool, habiendo llegado a nuestro puerto el 2 de octubre de 1837 (4).

Don Ricardo Duffy falleció en Buenos Aires el 31.1.1850. Había contraído matrimonio en ésta el 2.3.1829 con CARLOTA DE ELIA (bau. en 1806), descendiente del antiguo linaje de Navarra que tuvo solar en el lugar de Elía -cuyo nombre tomó-, toda vez que era hija de don AGUSTIN PIO DE ELIA y de doña MARIA JENARA DE WARNES, quienes casaron el 15.2.1802. Fueron sus abuelos paternos JUAN IGNACIO DE ELIA E IBARRAZ, natural de Narvarte que pasó a Buenos Aires, donde fue Regidor y Capitán de Milicias regladas, y doña BARBARA GARCIA DE ZUÑIGA Y LIZOLA; sus bisabuelos en esa línea MARTIN ANTONIO DE ELIA Y GALOZ y GRACIANA DE IBARRAZ, sus terceros abuelos FELIPE DE

ELIA E IBARRAZ y GRACIA GALOZ; sus cuartos abuelos AGUSTIN DE ELIA Y ARCA y MARIA MARTINEZ DE IBARRAZ; y sus quintos abuelos JUAN DE ELIA y GRACIA DE ARCA (5).

Por su parte la antes nombrada MARIA JUANA DE WARNES fué hija de don MANUEL ANTONIO DE WARNES Y DURANGO, Familiar del Santo Oficio y Alcalde de Buenos Aires, descendiente directo de SALOMON WARNES, irlandés que se radicó en Amberes, y de su esposa, doña ANA JACOBA GARCIA DE ZUÑIGA Y LIZOLA. Esta última era a su vez hermana de la también antes nombrada doña BARBARA GARCIA DE ZUÑIGA, y ambas hijas de don ALONSO GARCIA DE ZUÑIGA, Caballero XXIV de Sevilla y Regidor Perpetuo, Alcalde y Alferez Real de Buenos Aires, y de su esposa doña JUANA DE LIZOLA Y ESCOBAR (6).

Del matrimonio de Richard Duffy y doña Carlota de Elía Warnes nacieron los siguientes hijos:

1)Eloísa Duffy y Elía,nacida hacia 1830;casó en Bs.Aires el 29.4.1856 con su tío Policarpo de Elía Warnes, hijo de los ya nombrados Agustin Pío de Elía y Maria Jenara Warnes;en 1895 residía, siendo ya viuda, en la ciudad de Paraná. Sus hijos:
   a)Eloísa de Elía y Duffy;casó el 4.7.1891 con José María Bayá Casal, y fall.el 24.1.1916; con suc.
   b)Carlos de Elía y Duffy.Abogado;nació en Entre Rios;casó con Justa Victorica Quesada; con suc.
   c)Carlota de Elía y Duffy;casó con Domingo Vico el 26.4.1878;fall.en Buenos Aires, ya muy anciana;con suc.
   d)Agustin de Elía y Duffy;nació en 1870;en 1895 residía en la ciudad de Paraná. Ignoro si tuvo descendencia.
2)Bernardo Duffy y Elia, que sigue
3)Ricardo Duffy y Elía
4)Agustina Duffy y Elía
5)Pedro Duffy y Elía
6)Carlota Duffy y Elía
7)Elisa Duffy y Elía;nació en Entre Rios en 1844;casó en la parroquia de San Benito, en Paysandú, el 30.4.1876 con Orlando Teodoro Ribero, uruguayo, viudo, h.de Maximiliano y Rafaela Francia, que falleció el 27.5.1907; murió,viuda, el 11.4.1935. Sus hijos:
   a)Etelvina Elisa Ribero y Duffy;nació el 28.2.1877,bau. en la Merced, de Buenos Aires, el 10.3.1877;falleció en esta Capital, soltera, el 6.1.1967.
   b)Orlando Rafael Ribero y Duffy, mellizo de la anterior

c)Carlos Ricardo Zenón Ribero y Duffy;nació Bs.Aires el 30.7.1878;bau.en San Nicolás el 28.11.1878;Capitán de Fragata;casó el 18.7.1906 con Sara Moneta;falleció el 30.5.1955; con sucesión

d)Maria Dolores Ribero y Duffy;nació en Bs.Aires el 1.11.1881,bau.en N.S.Socorro 19.11.1883, madrina Carmen Duffy;casó con Rafael Ribero y Duffy

8)Rafael Duffy y Elía, nació en 1848.

9)Carmen Duffy y Elía;nació en Buenos Aires en 1849;en 1883 fué madrina del bau.de Maria Dolores Ribero y Duffy; casó con N.Bergallo;vivía todavía en 1935

II-BERNARDO DUFFY Y ELIA; nació alrededor del año 1832 y falleció antes de 1895. Contrajo matrimonio por los años de 1860 con INES GANDARA; y fueron padres de:

1)Elisa Duffy y Gándara;nació en 1864 en el Uruguay y falleció el 27.5.1955, soltera.

2)Carlota Josefa Duffy y Gándara;nació en 1865;casó en Buenos Aires en octubre de 1893 con Rafael Ribero, hijo de Maximiliano Ribero y Rafaela Francia, ya nombrados, viudo de Juana Claverie, nacido en el Uruguay en 1848. Fueron sus hijos:

a)Rafael Hipólito Ribero y Duffy;nació 22.8.1894 en Buenos Aires;casó con María Dolores Ribero y Duffy

b)Jorge Hipólito Ribero y Duffy;nació en General Arenales el 13.8.1897;vivía en 1937

c)Emma Valentina Ribero y Duffy;nació en Colón, Buenos Aires, el 14.2.1899 y fall.b.d.t.el 20.10.1937,solt.

3)Inés Duffy y Gándara;nació en el Uruguay en 1868

4)Bernardo Duffy y Gándara;nació en 1870.En 1895 era Despachante de Aduana;fall.,soltero, el 12.11.1897

5)Margarita Duffy y Gándara;fall. el 12.7/1932, soltera

6)José Luis Duffy y Gándara, que sigue

7)Elina Duffy y Gándara;nació en 1877 y fall.el 5.7.1927

8)Ricardo Duffy y Gándara.Ingeniero Civil;fall.,soltero, el 1.3.1916

9)Maria Duffy y Gándara;casó con Arturo Bertarelli y fall. el 30.8/1946. Sus hijos:

a)Maria Carlota Bertarelli y Duffy

b)Maria Teresa Bertarelli y Duffy;casó con Gaston Villegas; con suc.

c)Sara Bertarelli y Duffy;casó c.Nemesio Rojo 4.10.1917

d)Raquel Bertarelli y Duffy;casó con Eugenio Carreras

III-JOSE LUIS -o PEDRO JOSE LUIS- DUFFY Y GANDARA;nació en Buenos Aires en 1876 y falleció el 27.2.1949. Fué Funcionario público, Oficial Mayor del Ministerio de Justicia durante la Presidencia del Dr.Roque Saenz Peña;Profesor de Historia; y Periodista en "La Prensa" y "La Nación". Contrajo matrimonio con D. ENRIQUETA CASTRO VIDELA, la que falleció el 2.10.1973. Hijos:

1)Bernardo Duffy y Castro
2)Guillermo Federico Duffy y Castro, que sigue
3)Ricardo Duffy y Castro
4)Sor Maria Josefina Duffy y Castro
5)Carmen Enriqueta Duffy y Castro;casó en la iglesia de N. S.de Monserrat el 6.5.1944 con Carlos Molina y Vedia.
6)Teresa Duffy y Castro
7)Susana Duffy y Castro
8)José Luis Duffy y Castro.

IV-GUILLERMO FEDERICO DUFFY Y CASTRO. Ingeniero Civil; nació en Buenos Aires el 19.9.1915 y falleció en esta ciudad el 26. 4.1978;casó en las.nupcias con HEBE ELENA FOSATTI, en San Martin de Tours, el 10.7.1957;y en 2das.nupcias con SARAH ROJO. Sus hijos: 1)Cristina ; 2)Hebe; 3) Guillermo; y 4)Elsa María Duffy y Fosatti.

DUFFY (Nº 7)

I-MICHAEL DUFFY,estanciero en Chivilcoy y 25 de Mayo,nació en Castletown-Geoghegan, Co.Westmeath,Irlanda,hacia el año 1822. Llegó a Bs.Aires en 1852 y se dedicó a la actividad rural.Murió en Chivilcoy el 31.10.1906,siendo sepultados sus restos ante gran concurso de irlandeses de Bs.Aires,Mercedes,Salto, Suipacha y 25 de Mayo.Había casado hacia 1859 con MARGARET CAHILL,irlandesa,nacida en 1832, y que fall.en 25 de Mayo el 25.10.1890. Sus hijos:

1)Nicolás Duffy y Cahill;nació en 1860;casó después de 1895 con Ellen Sutherland.Padres de:
  a)Miguel Roberto Duffy y Sutherland;casó con Norah Finnen. Padres, a su vez, de Miguel Duffy y Finnen.
2)Juan Duffy y Cahill, que sigue
3)Cecilia Duffy y Cahill;nac.en 1860 y fall.,solt.,en Chivilcoy, el 28.7.1907.
4)Santiago Duffy y Cahill;nac.en 1869.Estanciero.Fall.en la estancia "Los Aromos", Ramón Biaus, el 2.7.1932.Casó con Luisa Mooney, h.l.de Bernardo Mooney y Julia Wynne, estancieros en Chivilcoy, la que fall.el 8.5.1960 en la estancia "Los Aromos", y fué sepultada en Chivilcoy, Padres de:

a)Margarita Cecilia Duffy y Mooney;casó en R.Biaus el 15.1.1941 con el Dr.Juan Pedro Hansdorff,que murió en Chivilcoy el 4.7.1943.En 2das.nupcias casó en San Martin de Tours el 11.6.1947 c.Eduardo Oneto Gaona. Hijos: 1)Santiago, que casó con Magdalena De Bary;2) Eduardo, soltero; 3)Patricia,casada con Pablo Horteloup; y 4)Marcelo Oneto Gaona y Duffy,casado con Patricia Barrionuevo.

b)Luisa Josefina Duffy y Mooney;soltera.

5)Ana Duffy y Cahill;nac.1868;vivía todavía en 1933

6)Tomás Duffy y Cahill.Estanciero.Nació en 1869 y fall.en Bs.Aires el 29.6.1933,siendo sepultado en Chivilcoy. Había casado en el Monasterio de los Pasionistas,en Capitán Sarmiento, el 26.9.1900,con Catalina Casey,h.l.de Edward Casey y Mary Wade, estancieros de Arroyo de Luna, Arrecifes,la que fall.en la estancia "La Evelina",Ramón Biaus, el 17.1.1931,y fué sepultada en Chivilcoy. Hijos:

a)Evelina Duffy y Casey;nació en Salto el 22.7.1901

b)Rita Duffy y Casey

c)Maria Eugenia Duffy y Casey;nació en Salto el 20.6.1905;casó con Patricio Kilmurry y Hine,en Bs.As.,parroquia de San Nicolás, el 23.12.1935. Padres de:

1)Silvina Kilmurry y Duffy,que casó el 14.7.1960,en N.S.del Socorro,con el Dr.Carlos Barbosa Moyano.

II-JUAN DUFFY Y CAHILL.Estanciero. Nació en 25 de Mayo,Bs.Aires, en 1864; y falleció en la estancia "Tia Ana" el 19.7.1920.Había casado con CATALINA SMYTH en Chivilcoy el 25.9.1911. Sus hijos:

1)Juan José Duffy y Smyth, que sigue

2)Francisco Tomás Duffy y Smyth.Casó con Amelia Elliff y Kenny,h.l.deGuillermo Elliff y Maria Elena Kenny.Padres de: a)Maria Elena Duffy y Elliff,que el 20.3.1960 casó don Alberto Sibileau; con suc.

3)Cecilia Duffy y Smyth;casó con Roberto Bulit

III-JUAN JOSE DUFFY Y SMYTH.Estanciero.Nació en Chivilcoy el 28.9.1912 y fall.en esa ciudad el 13.1.1973.Casó con ELENA MICHELLI. Padres de:

1)Juan José Duffy y Michelli;casó con Maria Susana Calabria; con suc.

2)María Mónica Duffy y Michelli;casó con Carlos Moras;con sucesión.

(1)MacLysaght, Edward,"Irish Families", pág:157; (2)O'Hart,

John, "Irish Pedigrees", vol. I, pág.311; (3)MacLysaght, ob. cit.,Plate XIII; (4)Arch.Gral.de la Nación, Libros de Entradas de Pasajeros al Puerto de Buenos Aires; (5)Calvo, Carlos, "Nobiliario del Antiguo Virreynato del Rio de la Plata",vol. III, pág.235; (6)Calvo, ob.cit, vol.II, pág.379, y Udaondo, Enrique, "Diccionario Biográfico Colonial Argentino",pág.378. Otras fuentes:A.G.Nación, Sucesión de Ricardo Duffy, legajo 20102;Arch.de Tribunales, legajos 26.125, 26.153 y 14.244;y colección del semanario "The Southern Cross" y de "La Nación".



LAS ANDANZAS DE UNA ESTATUA, DE UNA INFORMACION DE LIMPIEZA Y DE UN ESCUDO DE ARMAS

por Alfredo AGOTE ROBERTSON

Manuel de Agote y Bonechea, "ilustre hijo de la Villa de Guetaria", nace el 27/11/1756. Ya, de adolescente, tuvo multiples inquietudes y entre ellas, ambiciones políticas y, "en las reñidas elecciones de 1776, es elegido Regidor" de la Villa, sobre el filo de los 21 años. De acuerdo a lo que resulta de la documentación que analizaré más adelante, pudo haber estado antes en el Perú, suposición que acordaría con la raigambre que recibiera de su madre, pués todos sus ascendientes Bonechea sienten la nostalgia del mar: los hay Capitanes de Navío, Capitanes de Fragata o simples navegantes. Algunos mueren en su cama, otros en la Real Armada combatiendo Corsarios Ingleses, otros en Indias y otros en algún naufragio. Al igual que aquellos, alrededor de 1785, embarca para Filipinas, llevando en el bolsillo algún nombramiento referente al Real Servicio y otro de Veedor,de la Compañía de Tabacos de Madrid, con asiento en Manila.

Su actividad en el lugar, debe haber alcanzado cierta notoriedad. Cuando quebrantada su salud, resuelve volver a España, superando los ruegos de sus comitentes que se empeñan en hacerle desistir de su propósito, el Gobernador del Archipiélago le envía un oficio, lamentando su partida y agregando que es-

pera que S.M. premie sus servicios adecuadamente, "...como ya lo he representado".

Enfermo o nó, en su tierra natal vuelve a las lides. Es designado en 1799 Alcalde y Juez Ordinario de Guetaria, pero su preocupación principal es buscar el modo de honrar adecuadamente a su "compatriota" Juan Sebastián Elcano, nativo como él, de esa Villa y que después de haber trascurrido casi tres siglos de su portentosa hazaña, aún no dispone de algún elemento visible que lo recuerde.

Como tiene agallas y dinero, se traslada a San Ildefonso, para conseguir que el impagable Carlos IV, le autorice a levantar un monumento al prócer. Y lo consigue, pero con la condición que su construcción será supervisada por la Academia de Bellas Artes del Reyno.

Dado que lo que más abajo relato tiene inmediata relación con las características de la obra, trascribo los párrafos pertinentes de la Gazeta de Madrid del 17 de Enero de 1801, página 96, dando cuenta de su inauguración y de las fiestas que, con motivo de ella, se realizaron en la Villa.

El monumento (de 7 piés de alto), obra del escultor Don Alfonso de Giraldo y Bergaz, Director de la Real Academia de San Fernando, está colocado "...en noble actitud, con traje a "la española antigua, manifestando su semblante, el ayre de "gravedad y espíritu que justifica sus hechos, apoyado el bra "zo derecho en el Escudo de Armas que le concedió el Empera - "dor Carlos V, en el que figura el globo con el lema: TU PRI- "MUS CIRCUNDEDISTI ME y a los piés cartas nauticas e instrumen "tal de navegación, todo ello de acuerdo a los diseños prepa - "rados por el Arquitecto Manuel de la Peña y Padula. La esta - "tua se ha colocado sobre un magnífico pedestal de mármoles, "con tres espaciosas gradas, adornados con recantones encade- "nados y en sus vaciados se lee una inscripción latina, repe- "tida en vascuence y castellano que explica la hazaña memora- "ble.. y la gratitud de la Villa a Don Manuel de Agote por su "generosidad y laudable acción..."

Bien no es extrañar entonces que deseara obtener una réplica de la estatua y pese a que el Diccionario Espasa, en el artículo ELCANO, dice que ella fue destruída durante la segunda guerra civil, al recibir una magnífica reproducción, con la vera efigie del prócer en solemne apostura y apoyada contra

su base la simpática figura de la Sra.Sara Pueyrredón de López que daba una sensación escalar de su magnitud, supuse que lo que habrá sido destruído del monumento, sería "las tres espaciosas gradas de mármoles, los recantones encadenados y la triple leyenda".

Pero he ahí que recibo en estos dias noticias frescas de Guetaria, nada menos que de su actual Alcalde, Don Isaac Otalora, quien atendiendo gentilmente otra información que le solicitara, me informa que el monumento, en su totalidad, fue destruído en 1836 y que la estatua yace mutilada en un zaguán de una casa de la Villa de Cestona, en tanto que su cabeza se guarda en una de las dependencias de las oficinas municipales!

Horror! mi orgullo, mi estatua (ya me la había apropiado), despedazada y sus restos dispersos por distintos lugares de la vecindad...Evidentemente un golpe bajo, que me ha costado mucho digerir, ya que para superarlo tengo el consuelo que la actual estatua que luego levantó la Diputación, si no es una copia fiel, está evidentemente inspirada en la que construyera Don Manuel de Agote, dado su exacto ajuste a la descripción volcada en la Gazeta de Madrid.

\+ + + + + + + + + +

Manuel de Agote, que ya antes de la inauguración del monumento, había sido distinguido por S.S. el Papa Pio VI,en 1797, con un nombramiento de Caballero de la Espuela de Oro, con "authorización pata traher collar, Espuelas de Oro y Ceñir Espada", poco gozó de sus trabajos y honores, ya que falleció a los 47 años, de una afección hepática. Había contraído dos veces matrimonio, el último en 1799, pero su segunda esposa ni siquiera le sobrevivió. En su testamento, fechado 14/11.1803, deja 300 escudos de vellón para el Hospital, creando sobre sus propiedades un censo a ese efecto.

\+ + + + + + + + + +

Nunca una mala noticia viene sola. Yo creía que el fundador del linaje en el Rio de la Plata, Francisco Gerónimo de Agote, era hijo de Manuel y así también lo supuso Calvo, en su Nobiliario, haciéndole hijo de Ana de Lapazara la primera esposa del último. Tenía por lo tanto, el monumento y la Espuela de Oro, en la sangre, por vía directa.

Y de la documentación que adjunta el Alcalde Guetaria, re-

sulta ahora que Francisco Gerónimo es hermano de Manuel, y que ambos son hijos de José de Agote, que casa el 26/12/1746 con Ana Antonia de Bonechea.

Y es evidentemente menor, porque cuando viene a Buenos Aires ya tiene en el bolsillo una información de limpieza que exhibe en Córdoba al Alcalde de Segundo Voto Don Jacinto Diaz de la Fuente, en Marzo de 1775, a fin de que se le otorgue testimonio de la probanza que , conjuntamente con su hermano Manuel, obtuvo en 1748 (?) allá en España, para enviársela a este último al Perú.

Ahora bien, Manuel nacido en Noviembre de 1755, no tiene en la fecha en que Francisco se presenta en Córdoba 19 años cumplidos.¿Estaría efectivamente en el Perú, como lo supone Francisco, o simplemente éste, cuando embarcó para Buenos Aires, a mediados del 74, supondría que haría el viaje?

En cuanto a la fecha,1748, que se da en el testimonio, es evidentemente un error de transcripción del escribiente (Está en números y se menciona una sola vez). Dada la diferencia de edades que pudo existir entre ambos hermanos,en caso que Francisco naciera al poco tiempo de casarse sus padres, y que alcanzaría a cerca de ocho años, puede también hacer presumir que él gestionara la probanza para sí, y para su hermano menor.

\+ + + + + + + + + +

Aquí no terminan las novedades, dado que ellas también introducen interrogantes respecto a las Armas de Agote. Martínez Gàlvez y Calvo coinciden en que llevan Cruz Verada sobre campo rojo, pero difieren en el color de los Veros que, para el primero son Azur y Plata, y para el último Azur y Sable, a la vez que le coloca a la Cruz una bordura de Plata. Ahora resulta del libro sobre "Las Hidalguias del Valle de Cestona", de Don Juan Erenchun, que las armas de Agote son: De gules, un Castillo de Oro y saliendo de las Almenas, una Bandera de Plata"...

\+ + + + + + + + + +

Cabe por último, a la luz de los antecedentes mencionados más arriba y otros también transcriptos en la obra de Erenchun, rectificar y ampliar la ascendencia de Manuel y de Francisco Gerónimo de Agote,quien casó en Buenos Aires,en 1799, con Teo

dora de Pando y Basualdo, porteña, tercera nieta de Juan de Pando y Estrada, Gobernador y Capitán General de Cartagena, en Indias,y sobrina bisnieta de Manuel del Barranco,Gobernador de Buenos Aires.

Los mencionados hermanos fueron hijos de José de Agote,nacido en Guetaria, y de Ana Antonia de Bonechea, quienes casaron el 20/12/1746, falleciendo Ana b.t. el 3/5/1775.

José es hijo de Francisco de Agote (y de Juana Amiana), quien informa limpieza en 1703 y fallece el 12/2/1754, hijo a su vez de Domingo y de María de Erezberoeta (hija de Pedro y de Catalina de Irureta), y por último Domingo de Agote es hijo de Martin, nacido a mediados del Siglo XVII,y de Antonia de Irureta.

Ana Antonia de Bonechea, esposa de José de Agote, es hija de Martin de Bonechea, aprox.1700, fallecido b.t.el 29/12/1746, y de Maria Bautista Echave. Martin era hijo de Domingo de Bonechea y Oyarbide, nacido el 26/2/1677, y de Francisca de Galindano.

Francisco Gerónimo de Agote y Teodora de Pando tuvieron seis hijos y sus descendientes, por varonía, se han dividido en un gran número de ramas.

NOTAS ADICIONALES AL ARTICULO "ALGUNAS REFERENCIAS SOBRE DOÑA ISABEL DE MELO COUTINHO"

por Carlos Eduardo FANDIÑO

En nuestro artículo publicado en el número 102 del Boletin Mensual sobre la vida y descendencia de la hija natural de don Juan de Melo Coutinho, citamos toda la información que conocíamos sobre Simón Carnero, el primer marido de doña Isabel y sobre el cual presumimos que había fallecido en 1606.

Hoy podemos agregar que en el legajo AGN: IX-48-1-3,fo.508, está asentado el testamento de Simón Carnero, que lleva por fecha el dia 27 de marzo de 1606.

En él declara que es natural de la ciudad de Oporto y que

sus padres se llamaban Francisco Carnero y Felipa Acevedo. Manifiesta a continuación que está casado con Isabel de Melo y que la doté recibida era un solar en la traza de la ciudad. Declara por hijos a Francisco y a Felipa y nombra albacea testamentario a Antonio Fernandez

Con respecto a Juan Diaz de Ojeda, el primer marido de Ana de Melo Coutinho citado en la pág.179, podemos agregar que testó el dia 5 de enero de 1611 (AGN: IX-48-1-1,f.395v.), declarando que es hijo de Salvador Gómez Barreto y de Ana de Velázquez y nombrando herederos a su mujer y a su madre. El padre ya era difunto y había sido enterrado en la Iglesia Mayor, cabe al cuál pedía también ser sepultado. Vivía con su esposa en un solar frente a la Plaza Mayor, que formaba parte de la importante dote que por un total de $ 5.803 recibió el 26 de mayo de 1605 (AGN: IX-48-1-3, f.232), pocos dias antes de su boda.



UNA LINEA MAGINOT EN EL SIGLO XVII

por Alejandro von der HEYDE GARRIGOS

El Rin, ese río célebre, hasta donde llegó el Imperio Romano de Occidente y en el cual se escondió el tesoro de los Nibelungos, cantado por Ricardo Wagner, fue desde tiempo inmemorial algo a modo de frontera natural entre la Alemania y la Francia, desde que se divide el imperio de Carlomagno, naciones rivales y más de una vez beligerantes y enemigas.

Al visitar este río, no muy largo pero importante, sinuoso y pintoresco,que atraviesa -entre otras zonas- el Ruhr, rico en yacimientos férricos y carboníferos, que dió origen allí a la poderosa industria metalúrgica alemana encabezada por las célebres usinas Krupp, se ve,bordeado por innumerables, célebres e históricos castillos medioevales, ubicados en lo alto de cerros rocosos y abruptos, siempre a la vista del curso de agua.

Tan llamativa es la acumulación de estos bastiones que no creemos que se repita este fenómeno con igual intensidad en

ningún otro rio del mundo.

Si empezamos en Basilea, donde las aguas se amansan al entrar en una relativa llanura y permiten una activa navegación hasta su desembocadura en el Mar del Norte, cerca de la ciudad holandesa de Rotterdam, podemos contar innumerables castillos, casi todos verdaderos baluartes o fortalezas, muy eficaces, hasta que la aparición del cañón como arma ofensiva y demoledora, les quitó mucha de su utilidad castrense.

Los castillos que se ven son tantos y tan importantes,que no me demoraré en enumerarlos. Los hay de ambos lados del río. A veces están aislados, como nidos de aves de rapiña, a veces se forman pueblitos a su vera, como buscando su amparo y su protección.

Que yo sepa no existe ningún estudio orgánico de las viejas familias nobiliarias responsables de aquellos -aunque destruídos- monumentos del medioevo alemán, que fueron volados durante el reinado de Luis XIV por sus generales, para terminar con aquella temible fortificación en serie, que representaba una línea Maginot, sin duda de muy difícil penetración.

Estoy seguro que el estudio de las familias fundadoras de aquellas fortalezas (Burgen) sería del mayor valor genealógico para conocer este aspecto de la nobleza alemana.



Bibliográficas

"HIDALGUIA" - Año XXIX -Mayo/Agosto 1981 -Números 166/167 Extraordinario dedicado a la Comunidad Hispánica -Madrid, 503 páginas.

Este número especial de tan prestigiosa Revista - máxime exponente de voluntad, dedicación y seriedad de su Director, Don Vicente de Cadenas,aparece conteniendo los siguientes artículos: Editorial, HISPANIDAD Y ESPAÑOLISMO +Títulos y Grandezas del Reino. RAMOS PEREZ, Demetrio. La alta nobleza de Castilla y Hernán Cortés. ALONSO DE CADENAS Y LOPEZ, Ampelio, Una grandeza de España al Ducado de Milán. CAÑADAS SAURAS,Javier, Títulos nobiliarios en la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza. LIRA MONTT, Luis. Normas sobre la concesión de títulos de Castilla a los residentes en Indias. +Ordenes

Militares, Reales Maestranzas y Cuerpos Colegiados de Nobleza. SASTRE SANTOS, E. Nueva aproximación a la Orden de Santiago. CESARI D'ARDEA, Arnolfo. Il Sacro Militare Ordine Marittimo del Cavalieri di Santo Stefano. + Heráldica. LAUNET, Charles de. Le Blason du Pays Basque. SIMAS ALVES DE AZEVEDO, Francisco de. A emblematica dos novos estados de expressö portuguesa. BUGALLAL Y VELA, Jaime. Origen y evolución de las Armas de Galicia. + Hijosdalgo e Infanzones. BAEZ DIAZ, Luis. Grandeza de alma del libertador, un hidalgo de la comunidad hispánica. + Nobleza en Hispanoamérica y Filipinas. NIETO Y CORTADELLAS, Rafael. Episodio familiar del General Tacón, sucedido en La Habana. SERRANO REDONNET, Jorge A. Las fundaciones de Domingo de Ibarra. FERNANDEZ DE BURZACO Y BARRIOS, Hugo. Sangre de Conquistadores. APARICIO, Juan Edgar, Marqués de Vistabella. Doña Ana de Cortabarría, una dama del siglo XVII casi olvidada. + Historia. VAZQUEZ DE ACUÑA, Isidoro. El encuentro de dos mundos. DELGADO Y ORELLANA, José Antonio. Donativo mexicano convertido en Mayorazgo. BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel. Rodrigo Jiménez de Rada. + La Nobleza en el Mundo. RICALDONE, Aldo di. Genealogía y armas de don Pedro di Ricaldone, IV Rector Mayor de la Congregación Salesiana. + Pruebas de Nobleza ante las Reales Chancillerias, Audiencias y Concejos. SANTA CRUZ PACHECO, José. Relación de los Alcaldes Mayores de San Salvador. ECHEGARAY, María del Carmen, Notas sobre "Ausentes en Indias", sacadas de unos padrones de Cantabria.MILLAN SEVILLA, José María. Padrones de nobles e hidalgos en la ciudad de Cádiz en el año 1773. + Archivos y Bibliotecas. FERNANDEZ MOTA, María Teresa. Puerto Rico, años 1866-1872. Ministerio de Ultramar, Gracia y Justicia. CADENAS Y VICENT, Vicente de. Archivos parroquiales. + La Hidalguia, Fundamento de la Nobleza. HERAS BORRERO, Francisco Manuel de las. Aproximación a la Nobleza española. + Sigilografía. RIESCO TERRERO, Angel. El sello real en Hispanoamérica durante la colonia. Validación de la documentación pública indiana. + Nobiliarios. BINAYAN CARMONA, Narciso. La atormentada historia del primer libro de genealogía criolla. + Vexilología. BUGALLAL Y VELA, Jaime. La bandera de Galicia.



Aclaraciones

La proverbial y nunca desmentida gentileza de don Hugo Fernández de Burzaco y Barrios me da, una vez más, la inmerecida posibilidad de usar las páginas del BOLETIN MENSUAL, honor que agradezco. Debo hacer unas aclaraciones a raíz de la cita que trae don Carlos Eduardo Fandiño de una malhadada carta que hace como quince años escribí a D.Juan Alejandro Apolant y que aparece transcripta en la segunda edición de su "GENESIS" (I, 207-208). Allí se me deslizó un gruesísimo error que salvé luego en mis apuntes y corregí oportunamente al publicar la filiación en el No.17 de "GENEALOGIA". Tuve al llegar a mis manos la obra de Apolant la ingrata sorpresa de ver publicado aquel lapsus. Don Enrique Manuel, Conde de Cea y Cintra no fue hijo del rey Juan I (1379-1390) sino de don Juan Manuel. El error nació de haber seguido a los García Carrafa, pecado venial en papel privado, y grave,publicado.

Admito que resulta muy curiosa la filiación de los Manueles por las generaciones larguísimas que presenta,lo que acorta mucho las líneas desconcertando al lector desprevenido. Resulta así que, por ejemplo, don Juan Manuel (tataranieto de don Enrique), el primer caballero español que recibió el Toisón de Oro, gran personaje en la Corte de los Reyes Católicos, gobernador del reino bajo doña Juana la Loca y muerto bien entrado el siglo XVI venía a ser primo quinto de don Juan I, tatarabuelo de esta soberana. Ya el desfasaje generacional era tan grande que doña Juana Manuel, mujer de Enrique II,era prima segunda de don Fernando IV, abuelo de su marido. Queda entonces bien claro el punto. Me lavo las manos del error de Juan I debido al uso inconsulto de una carta privada.

Debo reiterar mi extrañeza por la pasión que los genealogistas rioplatenses tienen por Alfonso III de Portugal y su indiferencia ante San Fernando, monarca algo más importante y antepasado igual.

El cercano parentesco que los Melo Coutinho tenían con doña Isabel la Católica y que recordé en el artículo citado, tampoco ha interesado a sus descendientes.

Segundo punto: el "genealogista lusitano" citado en mi carta a Apolant era don Salvador de Moya, tan injustamente olvidado, él y sus obras.

Tercero: releyendo mi artículo no encuentro haber dicho que doña Juana Holguin de Ulloa haya sido mujer, sino suegra del adelantado don Juán Alonso de Vera y Zárate. De este lapsus soy inocente. Veo en cambio, con horror, que en el citado artículo del número 17 se ha saltado una generación: la del infante don Manuel y su esposa doña Beatriz de Saboya, padres de don Juan Manuel, e hijo aquel de San Fernando.

No quiero terminar sin felicitar calurosamente al señor Fandiño por su brillante descubrimiento que pone fin a una ambigüedad de generaciones, aunque debo censurarlo amistosamente al señor Fernandez Burzaco haberlo publicado en el BOLETIN MENSUAL, de circulación reducida, y no en GENEALOGIA, y en el lugar destacadísimo que merecía. Es una bomba pacífica que debía tener el ruído correspondiente.

Narciso Binayán Carmona.



Noticias Varias

En la sesión secreta celebrada por el Instituto el dia 14 de septiembre del año en curso se eligieron por unanimidad los siguientes Miembros:

=De Número: D. Alfredo Cambacéres, D. Bernardo P. Lozier Almazán (reincorporado) y D. Eduardo Alberto Sadous.

=Correspondientes: Mons. D. José Antonio Presas y D. Carlos A. Guzmán, en la Provincia de Buenos Aires.

D. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, D. Iñigo Sainz de Inchaustegui, D. José Segura Salado y D. Ramón García Vela y Fernández, en España.

D. Tomás Alva Negri, en Hungría

D. Christian García Godoy, en los Estados Unidos de América

D. Henri Houlieu, en Francia.



DOCUMENTOS

EL ARCHIVO PARROQUIAL DE NTRA.SRA. DE BALVANERA (contin.)

por Carlos T. de PEREIRA LAHITTE

Libro 1º de Matrimonios - 1833/1844.

29.V.1841(f.91):Ramón TORRES,porteño,h.l.de Víctor y Mónica RUIZ, con Simona TARRIDAS, porteña,h.l.de Ra...(Ramón?) y Petrona ORELLANA. Testigos:Julián Reyna y Trinidad Tarridas.Nota:la partida dice equivocadamente 1840.

11.VI.1841(f.92):Felipe BASSALO, natural de Génova,h.l.de Juan y Loreta PASTORINI, con Matilde PRADO,h.l.de José y Luciana PADIN.Testigos:Nicolás Pastorini y María de las Nieves Balmaceda

14.VI.1841(f.92):Celedonia CHAVARRIA, moreno libre,porteño,h. l. de Luis y Teresa OLIVERA, con Petrona ORTIGUERA, morena libre, porteña, h.l. de Manuel y Ana SANGINES.Testigos:Manuel Orma y Juana Celalla.(Nota:el testigo Manuel Orma era probablemente el Presidente de la Sociedad Mozambique,que en 1842 donó 100 pesos para la lucha en la Banda Oriental contra el General Fructuoso Rivera).

24.VI.1841(fs.92/93):Justo GRE CASANOVA,natural de Aragón,h.l. de Mariano GRE y María VELIS CASANOVA, con Maria Magdalena AMARAL, porteña, h.l.de Manuel Lorenzo y Marcelina MUÑOZ.Testigos: Bonifacio Ramos y Marcelina Muñoz.

29.VI.1840(f.93):Luis PARENGO,natural de Francia,h.l.de Santiago y Rosalía PARENGO, viudo de Teresa RAMOS, con Margarita DIAS, porteña, h.l.de Ramón DIAS y Josefa IZARRA, viuda de Maximino PACHECO. Testigos:Manuel Jurado y Manuela de la Cruz Gonzales.(nota:Por error en la partida se lee 1840 en vez de 1841 como corresponde).



EL ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

BI 112 por Roberto VASQUEZ MANSILLA 11

Libro 1º de Matrimonios de la Vice-Parroquia, 1737-1769

(Continuación)

26.8.1767:Baltasar DIZ,natural de San Mamet de Rois,Galicia,h.l.de José y Josefa VASQUEZ, con Maria Rita PILA, porteña, h.l. Lorenzo y Maria Josefa GAUTO.Testigos:Ignacio Otero y María Bárbara Gauto.

29.8.1767:Francisco GARCIA, de Santander, h.l.de Manuel y María GOMEZ, con Petrona Tadea de MELO, porteña, h.l.de Esteban y Javiera ULLOA.Testigos:José Gómez y María Inés Melo.

9.9.1767:Miguel LOZANO, porteño, h.l.de Juan y Juana RODRIGUEZ, con María de LEON, porteña, h.l.de Carlos y Rosa de AVILA. Testigos:Santiago Quillino y Josefa Gutiérrez.

222 9.9.1767:Juan Ignacio de LUNA, porteño, h.l.de Pascual y Francisca BOSQUEZ, con María Rosa de LEON, porteña, h.l. de Carlos y Rosa de AVILA.Testigos:José Ballejis y Ana Hornos.

22.9.1767:Pedro de SOUZA, Subteniente de Inválidos de esta Plaza,natural de Ceuta, h.l.de Pedro y María DIAZ, con Ana María LENCINAS, viuda del segundo matrimonio de Manuel PEREZ, porteña, h.l.de Simón LENCINAS y Antonia GONZALEZ.Testigos:Felipe Tamayo (Teniente de la Asamblea) y Ana Rada.

23.9.1767:Simón GOMEZ, natural del Paraguay, con Maria Micaela CAREAGA, porteña, h.l.de Joaquin y Maria Antonia PICAVEA. No constan nombres de testigos.

12.10.1767:Dionisio SOTO, de Santa María de Luiso,Obispado de de Tuy, Galicia, h.l.de Roque y de Mariana MONTERO, con María Magdalena de OLIVERA, porteña,h.l.de Juan y de Gregoria VALENZUELA.Testigos:Francisco de Silva y Agustina Carrillo.

21.10.1767:Francisco MUÑOZ Y PEREZ,porteño,h.l.de Joaquin y María de FLECHA, con Ana Ximena Gomez de PAZ, porteña, h.l.de Bernardo y Bartola Luisa de VERA. Testigos:José de Herrera y María de Flecha.

567 4.11.1767:Julián FERRIN, de San Cristóbal de Couso,Galicia,h.l.de Domingo y María de MONTEAGUDO, con María PIZARRO,porteña, criada en casa de Gerónimo Pizarro. Testigos:Tomás José Pizarro y Maria Elena Rubio. Nota:Suegros de los Basavilbaso

669 17.11.1767:Alonso SANCHEZ, de Llerena, Extremadura,h.l.de Juan y Catalina VISNET, con Pascuala LOPEZ,porteña, h.l.de Miguel y María NIESTA. Testigos:Pablo Pinto y Clara María López

70 18.11.1767:Francisco Martínez, de la villa de Cubas, Granada,

h.l.de Pedro y Ana GOMEZ, con Paula MOLINA, porteña, h.l.de Joaquin y María del TORO. Testigos:Blas Barroso y su esposa, Feliciana del Toro.

2.12.1767:José de HERRERA, porteño, h.l.de Juan y Josefa GARCIA, con Maria Antonia XIMENEZ DE PAZ, porteña, h.l.de Bernardo y Bartola Luisa de VERA. Testigos:Diego Antúnez y María de Flecha.

7.12.1767:José OLIVARES, porteño, h.l.de Gregorio y María ? , con Feliciana Tadea de ISLAS, porteña, h.l.de Francisco y de Maria Josefa ESTEGARCIA.Testigos:Francisco Durante y Antonia Olivares.

3.2.1768:Pedro Ignacio TORO, viudo de María PERALTA, de San Miguel del Tucumán, con María Lorenza PAIVA, de San Luis de Loyola, h.l.de Sebastián y Catalina HERRERA. Testigos:Pedro Asencio Vera y Ana María Chamorro.

10.2.1768:José Francisco VALDEZ, de la villa de Salobena,Granada, h.l.de Xbal. y Laura RENTERO, con Francisca PEREYRA, de Buenos Aires, h.l.de Ricardo y María Josefa CABRAL. Testigos: Pedro López y María Gregoria Gutiérrez. 10671

11.2.1768:Juan Bautista RONDO, de Rochela, Provincia de Oniz, Francia, h.l.de Pedro y Catalina BURGES, con Lorenza PEREYRA, porteña, h.l.de Ricardo y Maria Josefa CABRAL. Testigos:Juan Mateo Moirigari y María Josefa Panelo. 10672

11.2.1768:Antonio José MOLINOS, viudo de Teresa de la CONCEPCION, natural de San Andrés de Balorges, Galicia, h.l.de Alonso y Gertrudis DURAN, con Manuela Josefa GOMEZ, porteña, h.l. de Benito y Maria Martina de los REYES. Testigos:Juan José de Acosta y Josefa Avendaño.

12.2.1768:Juan de AUSIO, de Vique, Cataluña,h.l.de Rafael y Mariana BIJARDEL, con Josefa SARAVI,porteña,h.l.de Juan de la Rosa SARAVI y Clara Rosa VENECIA.Testigos:Tomás Pizarro y Josefa Chiclana.

1.2.1768:Antonio de ORTEGA, de Corul, Cádiz,h.l.de Francisco y María SNACHEZ, con Ana María AVENDAÑO, viuda de Pedro QUINTEROS, porteña, h.l.de Pedro y Juana ROZIS.Testigos:Basilo Baldovinos y Laureana Rodriguez. 10676

9.12.1767NOTA:La fecha está correcta.Francisco AGUILERA,natural de Asunción del Paraguay,h.l.de Sebastián e Isabel de PERALTA, con Maria Josefa VILLAMAYOR, porteña, h.l.de Pedro y Gregoria PABON. Testigos:Tomás Rizo e Isabel Iturriaga. 6365

22.2.1768:Juan de Mata MORIANO,soldado Dragón de la Compañía de D.Juan de Bocanegra, con Mariana ALMADA, porteña,h.l.de Juan y Juana Maria de Estela 10677

16.2.1768:Isidro RUIZ,Cabo Escuadra de la 2a.Compañía de Gra 6658

naderos del Regimiento de Mallorca,natural de Urda,con María Magdalena de OÑA, porteña,h.l.de Tomás de OÑA QUIROS y Paula Catalina de MAIO.Testigos:Pascual Ximenez y Josefa de Lara.

77 14.3.1768:Pablo RODRIGUEZ, porteño, h.l.de Andrés y Francisca
76 de ASPEITIA, con María Petrona CHAMORRO,porteña,h.l.de Diego y María RAMIREZ ARELLANO. Testigos:Tomás Molina y Manuela Dominguez.

20.3.1768:Mariano Santos PINTOS, del Paraguay,h.l.de Simón PINTOS y Bárbara Vejarano, con María Toribia VILLARRUBIA,de Córdoba, h.l.de Lucas y Margarita PERALTA.Testigos:Mauricio Islas y María del Tránsito Gonzalez.

20.3.1768:Sebastián GASTON, soldado Dragón de la Compañía de Itarte, natural de Viana, en Navarra, h.l.de Bartolomé y Joaquina OTASIO, con Petrona Ignacia PEREZ, porteña, h.l.de Pedro Hipólito y Francisca Javiera ROMERO.Testigos:Francisco Navarro y María Josefa Reynoso.

82 16.3.1768:Santiago ARECO, natural de la Asunción del Paraguay, h.l.de Ramón y Sebastiana ORREGO, con María Prudencia SANABRIA, porteña, h.l.de Clemente y María PONCE. Testigos:Juan Bautista Sanabria y María Josefa Mendoza.

84 21.3.1768:Mateo LOPEZ, porteño, h.l.de Miguel e Isabel de MEDINA, con María Florencia SALADO, porteña, h.l.de Manuel y de Micaela ARAMBULO. Testigos:Lorenzo Aspicoeta y Josefa de Lara

18.4.1768:Narciso SUERO, viudo de María Mercedes MARCIAS,porteño, h.l.de Domingo y Juana DAZA (difunta),con Juana Tadea NUÑEZ, porteña, h.l.de José y María Elena de ARROYO. Testigos: Manuel Arce y su esposa María Rosa Suero.

1.5.1768:Pedro GILES, porteño, h.l.de Vicente y Gabriela BARBARAN, con Petrona PEDRAZA, porteña, h.l.de Matías y Ana GODINO. Testigos:Gregorio Arauz y Bernarda Vargas.

86 1.5.1768:Juan Antonio BAUZA, de Palma de Mallorca,h.l.de Pedro Antonio y Francisca TORRES, con Gregoria VEGA, porteña, h.l.de Manuel y Martina AGUILAR. Testigos:Gerardo Aguilar y Petrona Siniestra.

85 7.5.1768:Claudio VELETA, de Chambery, Saboya, h.l.de Anselmo y Manuela de VINO, con Tomasa Josefa de los SANTOS, mestiza, viuda de segundas nupcias de José LARRAZABAL, porteña, h.l. de Gregorio SANTOS y Mauricia CEBALLOS. Testigos:Juan Vizcaya y María del Tránsito Miranda.

29.3.1768:Pedro PEREA, viudo de Antonia MIRANDA, porteño,h.l. de Domingo y Melchora VALLEJOS, con Petrona Tadea NEGRETE,de Buenos Aires, h.l.de Roque y Juana Fernandez.Testigos:Esteban Caso y Francisca Martina Negrete.

9.5.1768:Esteban BARRIOS, de Corrientes,h.l.de Gaspar y de Juana RODRIGUEZ, con María Pascuala SUAREZ, porteña, h.l.del Teniente Don Esteban SUAREZ y Anastasia de la VEGA. Testigos: Pedro José Alegre y Eugenia Isabel Suarez.

11.5.1768:Felipe CUENCA, porteño, h.l.de José de CUENCA y de Francisca FUENTES, con Isabel VEGA, viuda de terceras nupcias de Basilio DOMINGUEZ, porteña, h.l.de Juan Antonio y de Martina ILLESCAS.Testigos:Diego García y María de Cuenca.

13.5.1768:Francisco Javier de SILVA, de Anglas, Islas Terceras, Portugal, h.l.de Antonio y Victoria de la CONCEPCION, con Dominga Javiera de LEON, porteña, h.l.de Alejandro y de Bernarda VALENZUELA. Testigos:Nicolás Nuñez y Maria Josefa de León.

1.6.1768:Alberto CASE, soldado de Infantería, natural de Luis, Francia, h.l.de Juan y Magdalena LABROILL, con Cayetana RODRIGUEZ (FLORES), porteña, h.l.de Justo y Lucía LOZANO. Testigos: Pascual Naste y Juana Josefa de Sustaïta.

6.7.1768:Andrés de LARA, porteño, h.l.de Agustin y de Jacinta 10321
YZARRA, con María RODRIGUEZ FLORES, porteña, h.l.de Fracisco RODRIGUEZ FLORES y Micaela MATOS. Testigos:Bernardo Lara y Juana Luisa de Lara.

22.7.1768:Domingo ZELAYA, natural de Asunción del Paraguay, h.l.de Raimundo y Faustina MORALES, con Juana AHUMADA, porteña, h.l.de José de AHUMADA y Juana MEDRANO. Testigos:Miguel Alvarez y Faustina Ahumada.

24.7.1768:Simón LEONARO, h.l.de Nicolás y Leonarda ESPINELI, 10649
con Antonia Josefa AGUILAR, porteña, h.l.de Tomás y Josefa GARCIA. Testigos:Domingo García y su mujer María Josefa Rondón.

1.8.1768:Sebastián de LAMOENA, natural de San Sebastián, en 10479
Guipuzcoa, h.l.de Carlos y Juana LIZAORZABAL, con Micaela IRRAZABAL, porteña, h.l.de José y Maria de ARAMBULO. Testigos: Juan de la Greba y María Ignacia Rivadeneyra.

